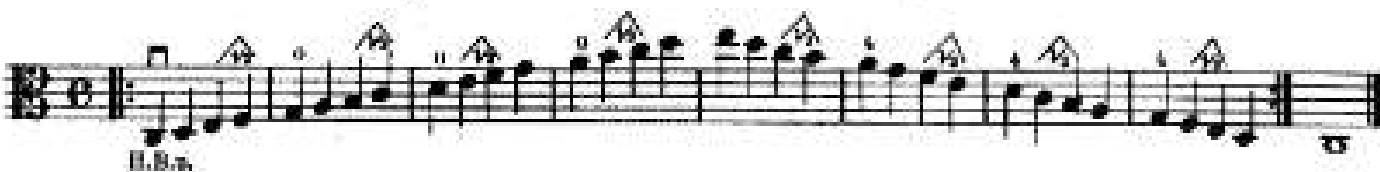


*C dur Tonleiter.*

SCALE OF C MAJOR.

*Gamme d'ut majeur.*

21.  H.B.a.

*Die obige Tonleiter muss täglich mit den folgenden Stricharten geübt werden;*

The above scale should be practised daily with the following different bowings:

*Cette gamme doit être jouée journellement avec les coups d'archet suivants:*




a) H. B. a.      H. B. a.      H. B. v. S. St. a.      H. B. a. S. St. m.      S. St. m. H. B. a.      S. St. m. H. B. a.



H. B. a.      H. B. a.      W. B.      W. B.



H. B. a.      H. B. a.      H. B. a.      H. B. a.



W. B.

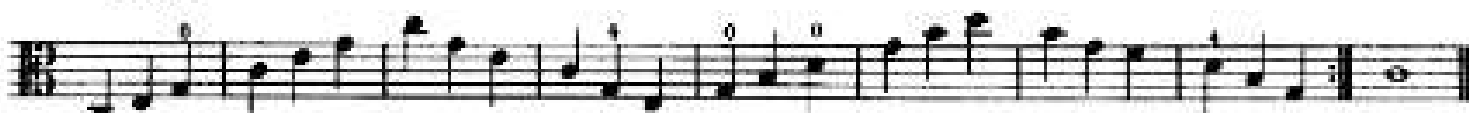
*Gebrochene Akkorde.*

ARPEGGIOS.

*Arpèges.*



H. B. a.



*Die obigen gebrochenen Akkorde müssen täglich mit folgenden Stricharten geübt werden;*

The above arpeggios should be practised daily with the following different bowings:


*Les arpèges ci-dessus doivent être travaillés journellement avec les différents coups d'archet suivants.*



H. B. a.      a) W. B.      H. B. a.      H. B. a.      H. B. a. S. St. a.      H. B. a.



a) H. B. a.      H. B. a.      H. B. a.      W. B.



a) W. B.      H. B. a.      W. B.